



Aix-en-Provence

6, rue Espariat - 13100 Aix-en-Provence

Tél : 04 42 27 91 27 - Fax : 04 42 27 43 88

Courriel : museum_aix@yahoo.fr

www.museum-aix-en-provence.org

Expositions temporaires

« Lucy, l'espoir »
du 20 mars au 7 juin.

dans le cadre du
festival de la bande
dessinée à Aix,
du 3 au 5 avril.

Les planches très réalistes de la bande dessinée de Tanino Liberatore, récemment parue aux éditions Capitol, serviront de cadre à cette exposition qui mettra en scène une surprenante reconstitution hyper-réaliste de la plus célèbre des australopithèques, Lucy, découverte il y a plus de trente ans par Yves Coppens en Ethiopie.

Dans un décor de savane africaine, les animaux dont les ancêtres vivaient il y a plus de trois millions d'années, seront présentés : une panthère prête à bondir sur un oryx tandis que le bébé abandonné par l'antilope est attaqué par des charognards, une hyène qui émerge de sa tanière surveillée de près par un babouin.

Le moulage du squelette de Lucy et les sculptures qui ont servi à l'artiste pour créer le personnage disparu seront aussi présentés.

La salle de préhistoire du musée, rénovée à l'occasion de cette exposition présentera les principales étapes de l'évolution de l'homme de Toumaï, notre plus ancien ancêtre connu (6,5 millions d'années), aux récentes découvertes d'Atapuerca en Espagne, où les premiers hominidés qui ont conquis l'Europe occidentale, il y a 1,2 million d'années ont été mis au jour.

Tout au long de l'exposition des ateliers sur le thème de la préhistoire (taille du silex, le feu...) seront proposés aux scolaires à partir du CP.



Tanino Liberatore.

« Monstres, mythes et
métamorphoses »

du 20 juin
au 18 octobre

dans le cadre de
l'année Picasso à Aix

Le maître inhumé dans son château de Vauvenargues, près d'Aix, s'est souvent inspiré des créatures mythologiques dans ses œuvres. Le minotaure et les centaures fascinaient l'artiste, féru de corridas. Dans un hommage à son travail, le muséum présentera dans le labyrinthe du palais du roi Minos, en Crète, les monstres mi-humains, mi-animaux, qui hantaient la Grèce antique : les harpyes, les sirènes, le sphinx, les satyres, charybde et scylla...

Ces monstres grandeur nature seront confrontés à des métamorphoses animales tout aussi surprenantes, bien que nettement moins inquiétantes : de la chenille au papillon, du plancton à la crevette, du têtard à la grenouille, la nature présente elle aussi d'étonnantes transformations de formes.

Tout au long de l'exposition des ateliers sur le thème des métamorphoses seront proposés aux enfants à partir de 6 ans (niveau CP minimum).



Festival du film
sur l'environnement
du 8 au 14 avril,

Cité du livre

8-10 rue des allumettes,

Aix,

tél : 04 42 93 54 19.

Consacré cette année à l'agriculture et l'alimentation, l'association « Images de ville » a convié le Muséum à exposer ses collections ethnologiques liées à ce thème dans le cadre du festival.

Depuis dix ans, le muséum a acquis une série d'objets amérindiens de Guyane et touaregs du Niger relatifs à la préparation de la nourriture et sa conservation ainsi que la chasse et l'agriculture.

Ces objets seront présentés à la Cité du livre, à Aix, et serviront de cadre à des conférences sur le thème de l'alimentation.

